

גיא דולב – קורות חיים

תאריך לידה: 23/07/1994

@choreotraffic guydolever@gmail.com

אני יוצר, חוקר ומלמד דרך פרפורמנס, וידאו וטקסט. אני מורה במסלול ליצירה בין-תחומית בתיכון תלמה ילין ועמית בתוכנית הרזידנסי של סדנאות האמנים, ירושלים.
לפורטפוליו המלא, בקרו בסטודיו שלי כאן ← www.guydolev.com

השכלה:

2024 תוכנית המלגות danceWEB בפסטיבל אימפולסטאנץ, וינה

2023 בית הספר לתיאטרון חזותי, "המחלקה החדשה" – תוכנית רזידנסי ולימודי המשך

2022–2020 האוניברסיטה העברית, M.A. (הצטיינות יתרה) בתוכנית ללימודי תרבות, מלגאי בתוכנית המצטיינים למוסמך של בית הספר מנדל לתארים מתקדמים במדעי הרוח.

2020–2017 אוניברסיטת תל־אביב, B.A. (הצטיינות יתרה) בחוג להיסטוריה כללית ובתוכנית הרב־תחומית במדעי הרוח. הצטיינות דקאן על הישגים לימודיים בשנים תשע"ח ותשע"ט.

2017–2016 הסדנה למחול בקיבוץ געתון, Re-search סדנה לרקדנים יוצרים

2012–2008 תיכון עירוני א' לאמנויות, תל־אביב-יפו, במגמות ערבית ותיאטרון

פרויקטים אמנותיים נבחרים:

אוקטובר 2026 התשוקה של פטרושקה. וידאו פרפורמנס, מחווה לראדו קלפר במלאות 20 שנה למותו ב**ספרייה למחול בבית אריאלה**.

2026 91.30: גבול אווירי: פרויקט מחקר אמנותי בעקבות ההפרעות בקליטת הרדיו בירושלים, מפותח במסגרת מעבדת JCU לאמנות מעורבת חברתית.
- יוני 2026: "מאזין 91.30" וידאו ותוכנה אינטראקטיבית בתערוכה הקבוצתית "סחף" בסדנאות האמנים, ירושלים (אוצרות: לי היא שולוב ועינב זיו-איילון).
- אוקטובר 2026: "מעשה ברדיו, נביא וחמור", פרפורמנס טקסטואלי בהשראת הקלטות הרדיו, במסכת "סוף" ב**גלריה החיה**, ירושלים (אוצרת: אנה ויילד).

2025-2026 פרה אחורית. פרויקט דוקומנטרי בעקבות מאבק הקהילה הארמנית בירושלים על גן הפרה. בתמיכת מועצת הפיס לתרבות ואמנות. נוצרה במסגרת תוכנית הרזידנסי בסדנאות האמנים, תלפיות, ירושלים.
- נובמבר 2025: בכורה בסדרה הרב-תחומית, **תמונע** (אוצרים: ארז מעין-שלו ואיתי דורון)
- פברואר 2026: כנס התיאטרון השנתי של **אקדמיית JAMU** בברנו, צ'כיה
- יולי 2026: גרסה מורחבת ב**פסטיבל מנופים**, ירושלים
- יולי 2026: סימפוזיון הקיץ של ה-**Nordic Summer University** בריגה, לטביה

2023-2024 סוודבקה. עבודה כוריאוגרפית תלוית-מקום. שחזור הבלט *Les Noces* (1923) ב**מוזיאון הנוכחות הרוסית בארץ הקודש**, חצר סרגיי. הפקה עצמאית בתמיכת מועצת הפיס לתרבות ואמנות והקרן ליוצרים עצמאיים של משרד התרבות.
- מאי-יולי 2024: הופעות בכורה
- דצמבר 2024: שבוע המחול הבינלאומי של מחול שלם בירושלים (מקוון)

2023 פאראסקס. עבודת תיאטרון אנטומית משולבת הקרנה, נוצרה במסגרת תוכנית הרזידנסי "המחלקה החדשה" בבית הספר לתיאטרון חזותי.
- אוקטובר 2023: בכורה בכנס פרפורמנס 11, **בית הספר לתיאטרון חזותי**

- דצמבר 2023: גרסה טקסטואלית מקוצרת בכנס **טייץ X 6 צוללן** (No Scrubs)

2020-2023 אלחוש/הרדמה/אנסתטיקה: פרויקט מחקר על הרדמה וכוריאוגרפיה.

- אוקטובר 2021: אנסתזיה, או: שנת־שמיטה. עבודה כוריאוגרפית בפסטיבל **אינטימדאנס**, תיאטרון תמונע (ניהול אמנותי: ענת כ״ץ וארז מעין-שלו)

- ספטמבר 2022: הדיורמה האנסתטית. אובייקט פדגוגי וסדנה בתערוכה ״שיעורים חיים״ ב**גלריה עזריאלי** (אוצרות: טלי קיים ורוני רביב)

- דצמבר 2022: הגשת עבודת התזה Subject Becoming Matter: on the anaesthetic in medicine, erotics, and choreography. מנחות: פרופ׳ ויויאן ליסקה וד״ר קרולה הילפריך; ״כוריאוגרפיות אנסתטיות״, הרצאות בכנס טייץ 5 ובכנס האגודה האמריקאית לחקר מחול (Dance Studies Association), ונקובר.

- ינואר 2023: העין בדימוי עיוורת: מסה מוקרנת. מיצב הקרנה בתערוכה קבוצתית ב**מרכז מעמותה לאמנות ומחקר** (אוצרות: סלה מנקה)

ניסיון מקצועי: הוראה והדרכה

2025–היום מורה לתיאטרון ומרכז תוכנית ללימוד אמנות במרכז הקהילתי ב**אום אלח׳יר**, מסאפר יטא

2024–היום מורה במסלול ליצירה בין-תחומית, התיכון הארצי לאמנויות ע״ש **תלמה ילין**

2024–היום מנחה ימי עיון וקורסים על הסכסוך הישראלי-פלסטיני מטעם עמותת ״**אפשר לחשוב**״

2024 מורה לעברית, עמותת **בית-אלקודס**, מזרח ירושלים

2022–היום עוזר הוראה בקורסי ״מיומנויות כתיבה וקריאה אקדמיות״ ב**מרכז הרב-תחומי ירושלים**

2020–היום מורה לחשיבה יצירתית ב**מכון אריקה לנדאו** ובמרכזי מחוננים אחרים

2021–2022 מרצה, קורס ״מיומנויות כתיבה וקריאה״, הפקולטה למדעי הרוח, **האוניברסיטה העברית**

2019–2020 מדריך חברתי בבית הספר הבינלאומי, **אוניברסיטת תל־אביב**

2018–2019 מתנדב ב״מקום אחר״, קורת גג חירומית לנוער בסיכון, **עמותת אותות**

ניסיון מקצועי אחר:

2023–2025 עוזר מחקר, ״When the Extreme Becomes the Norm״, אקולוגיות עתידיות של אמנות ומדע, בהובלת האוצרת גלית אילת יחד עם Württembergischer Kunstverein Stuttgart

2024 רכז תוכניות רזידנסי ופרויקטים, **מרכז תרבות ורוח משכנות שאננים**

2022 מפיק פסטיבל ״לרחוק ולקרוב״, פסטיבל הסופרים הבינלאומי בבית **ש״י עגנון**, ירושלים

מאמרים:

2021 מחול עכשיו: צעדים בארכיון

2022 המוסד לספרות: יופי שקוע בשינה, היה היה: תזות על מיצג ההיסטוריה

2023 *Yearbook for European Jewish Literature Studies* (De Gruyter): The choreographic – the choreophantasmatic – the choreohallucinatory, or: how to sublate the scripture of dance?

2025 בצלאל: כתב עת: עונג מעבר לעיקרון: עיון מושגי, דימויי והתנסותי בפרסקסואליות

2025 מפתח: כתב עת לקסיקלי למחשבה פוליטית: אלחוש

2025 תרבות וספרות, הארץ: דם שמבקש להפסיק לשפוך דם

2026 הזמן הזה: גלישת הסירנות

שפות: **עברית** שפת אם | **אנגלית** C2 | **ערבית** B2 | **גרמנית** B2 | **צרפתית** B1